Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 Kasım 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 98

İmam - Hatip Okulu 5 ve 6ncı sınıf öğrencileri tarafından tertiplenen

Münazaraya halk büyük alâka gösterdi

Demokrasinin tesisinde idare'nin mi rolü büyüktür, yoksa halkın mı? Bu konu, İmam Hatip Okulu 5. ve 6. sınıflar arasında Martı Sinemasında tartışılmıştır. Münazaranın zevkli ve neş'eli geçmesi amacıyla, programa ilâhilerin ve şiirlerin okunması fıkraların anlatılması ve de mehter marşlarının çalınması ilâve edilmişti. Ayrıca, Türk-Alman milli futbol takımlarının maçı ve Kenar mahalle adlı eğitici filmler gösterilmiştir.

Öğrenciler ve halkın iştiraki ile Martı Sineması dolmuştu. Bu sosyal ve kültürel faaliyeti ile İmam-Hatip Okulu Ed. gurubu öğretmeni Muzaffer Özcan oğlu'nu tebrik ederiz. Bu çeşit faaliyetleri diğer okullarımızda da görmek en büyük arzumuzdur.

Yukaridaki münazara konusundan «idarenin rolü büyüktür.» tezini savunan 5. sınıfların kadrosu şöyle idi. İsmail Erkoç, S. Sinan Öztürk, Harun Ataç, Mehmet Gül, Mustafa Şimşek, Aksi tezi savunan yani halkın rolü büyüktür diyen 6. Sınıflar ise Yakup Kocabıy, Ali Yaman, Erol Orhan, Latif Çaybekli, İbrahim Biricik ile yarışmaya girdiler.

Tarafların iyi hazırlandıkları belli idi, müşterek kusurları fazla heyecanlı oluşlarıdır. Yarışmayı kimin kazanacağını kestirmek güçtü, konuşmacılara 6'şar dakikalık müddet verilmiş, neticede 5. sınıfların 8515 puanına karşı, 10855 puan alan 6. sınıflar yarışma birincisi olmuştur. Yapılan ferdi tesnifte ise; Yakup Kocabıyık (6. sınıf gurup başk.) 2470 puan ile birinci, İsmail Erkoç (5. sınıf. gurup başk) 2220 puan ile ikinci, Ali Yaman (6. sınıf. öğrencisi) 2215 puan ile üçüncü gelmişlerdir.

Düzce ilim yayma cemiyeti tarafından yarışmada ilk üç dereceyi alanlara birer takım elbiselik diğerlerine de birer pantolonluk kumaş hediye edilmiştir.

Ferman'ın Kültür Hizmeti

Halka hizmeti gaye edinen gazeteniz Ferman, İlk Orta, Lise ve muadili okulları arasında, edebi bir yarışma düzenlemiştir.

Genç kaabiliyetlerin tanınma ve teşvikinde büyük faydalar sağlıyacağına inandığımız bu yarışmaya, aşağıdaki koşullar içinde Tüm öğrencilerimiz katılabilirler.

YARIŞMANIN KOŞULLARI

1 - Yarışmaya sadece İlk, Orta, Lise ve muadili okul öğrencileri katılır.
2 - Gönderilecek şiir ve hikâyelerde, başkalarından aktarma fikir ve espiriler bulunamaz, mutlak kendi duygu ve düşünceleri olacaktır.

(Devamı Say. 4 de)

Perşembeyi Cumaya bağlayan Kadir gecesi dolayısıyle

ALTUN GECE

RECEP KIRIKÇI

Dünden daha câni beşeriyet bugün. Diri diri gömülen kız çocuklarına hiç olmazsa bağırma ve çırpınma hakkı verilmişti dün. Bugün öyle mi? Henüz ana rahminde birşeyden habersiz masum yavrucaklara nasılda kıyılıyor, dünyaya göz açmaları bile çok görülmüyor mu? Dün iptidai dediklerimiz kendilerine zul ve şerefsizlik addediyorlardı kız çocukları na sahip olmayı. Bugünde zek için! Üstelik medenî olduklarını iddia ede ede, hem erkek cinsi de dahil olmak üzere.

Dünküler yaptıklarına inanıyorlar ve tapıyorlardı. Veya inandıklarını paylaştırıyorlar ve tapıyorlardı. Bugün ise hiç de öyle değil ya inandıklarını söyleyerek paylaştırıyorlar ve tapıyorlar veya daha da beteri! Sahtekârlık ve yalancılık damgası ile damgalanıyor böylece insanlık, bugün Netice; asrımızda «ilmi cehâlet» hüküm sürmekte, « şer dehâsı » kol - gezmekte ve böylece insanlık can - çekirtirmede.

Bunun için insanlık yine ilâhi Kelâma muhtaç hemde hararetle ondört asır öncesinden ışık gönderiyor gecelerimi ze güneş gönderiyor bulutlu gündüzlerimize O. İşte o güneş mubarek bir ayın kutlu bir gecesinde indirildi de dünya gö ğünde «Levh-i mahfûz» denilen yüce bir makama; oradan gönderdi insanlık ve cin âlemine kurtarıcı huzmelerini, ora dan insanlığı zulmetten kurtarmak için zaman zaman doğdu. Ve sonra da kıyamete kadar batmamak üzere.

Akan Suların yatak değiştirmesi sönmeyen ateşlerin sön mesi Kisra saraylarının enkaz halini alması o gecenin mutlu insanı için Âmine Hâtun melekler o gece Hîra'da buluna cak bir KUTUB İNSAN dünyaya bahşettiği için muştulamış lardı. Olanlar hep o gece sahibi için kırk yıl öncesinden..

Düşünmiyen kafaları zonklatacak ve hayretten hayrete düşürecek aksi beyinlerin damarlarını çatlatacak büyük hadiseye şahit o gece bu gecelerde gebe. Son Peygambere son KİTAP. O gece, Ramazan son anda seksen üç aya bedel Kadir Gecesi Melekler ve Ruh iner de iner o gece tanyeri ağırıncaya inanan Kâlblere selâmdır, Rablerinden.

SAYIN FERMAN GAZETESİ
YAZI İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜNE DÜZCE

Türkiye Öğretmenler Sendikası (TÖS) ile Öğretmenler Derneği Düzce Yönetim kurulu Beyanname neşrederek Düzcedeki Huzuru bozmaya kalkarak şahsıma iftiralarda bulundukları gibi İlk Öğretim Müdürü ve kaymakamımıza dil uzatmışlardır.

Aşağıdaki açıklamamı kamu oyuna duyurmanızı saygılarımla rica ederim.

Muhittin Gürol

KAMU OYUNA DUYURU

Türkiye Öğretmenler Sedikası (TÖS) Düzce Şubesi, Düzce Öğretmenler derneği şubesi ile birlikte bir bildiri yayınlayarak şahsıma iftiralar savurmuştur.

Eğer şahsıma dil uzatanlar, öğretmenler olmayıp ta başka bir meslekten olmuş olsalardı, üzüntüm bu kadar büyük olmazdı. Yarının Türkiyesini idare edecek olan yavrularımızı yetiştiren öğretmenlerin bu kadar küçülmelerini taacupla karşılıyorum.

Bir öğretmeni, köyümün öğretmenini, tokatlamışım. Sınıfa girmişim öğrencileri dağıtmışım.... Gülünecek bir gerçek bu T.ÖS. ve öğretmenler Derneğinin Düzce yöneticileri bu gerçeği görmüşlermidir? Hakkımda verilen bu hükmün doğruluk derecesini nereden tetkik etmişlerdir? Ben köyümün oylarıyla seçilmiş bir muhtarım. Cahil olabilirim. Fakat bu hükmü veren öğretmenlerin Düzcedeki idarecilerideki cahillermidirki? Görmedikleri bir şeyin hükmünü hemen verebiliyorlar... Kanunun ne demek olduğunu bilmeleri lazım olan bu kişiler beyaname ile işin hal olmıyacağını bilmelidirler.... Beyanamelerinde Orta Çağın derebeyi diye beni tanıtıyorlar... Ben Beçi Yörükler de halk tarafından seçilmiş bu mevkiye layık görülmüş köyüme hizmet edeceğime köylüm inanmışki; Bana rey vermiş. Ben orta çağ derebeyi isen, Benim köylümde Orta Çağ insanıdır...

Her yerde halkla beraber olduklarını İddia eden öğretmenler, halkın seçtiği kişiye bu çirkin iftirayı nasıl atıyorlar.

Halkı bu kadar küçük görmeyin beyler... Etrafında kileri küçük görüp kendileri ni dev aynasında gören beyler. Benden başka ilk Öğretim Müdürüne de dil uzatıyorlar. Kaymakamımız Suat Erğünek'i de vazifesini ihmal etti diyorlar.

(Dev. Say. 4 de)

Düzce'liler Dost Pakistan'a Yardım için Kampanya Açtı

Yüzbinlerce Müslümanın canına mal olan Pakistandaki felaketinin akisleri devam ederken; Dünyanın dört bir yanından Aakistan'a yardımlar devam etmektedir.

Kan ve Can kardeşimiz; Dost ve müslüman Pakistan kazazadelerine Düzceli Hemşehirlilerimizde yardım ellerini uzatmak için bir yardım kampanyası açmış bulunmaktadırlar.

Her milli Davamızda destekçimiz olan Pakistan'a yardım kampanyasına; Bütün Düzcelileri davet ederiz.

Tehdit

2.nci Noterde bir arazi meselesi yüzünden muamele yaptıran; Havva Kocabaş ile çocukları Rami Kocabaş ve Rana Kocabaş, muamele yapılırken yapılan muameleye itiraz eden Hendekte Diş Tabibliği yapan Ahmet Sencer tabancasını çekerek; muameleye itiraz etmiş ve tehtitler savurduktan sonra firar etmiştir...

TAŞLAMA

Yazık Milletin Paralarına

Yazık bu milletin paracıklarına.

90 Turda kendisine Tekin Arıburnunu başkan seçen Cumhuriyet Senatosunu; Bu 90 Turun hesap plançosu Bir milyon liraymış !..

Kısaca; Cumhuriyet Senotosuna Başkan Bir milyon liraya mal olmuş.

Millet Meclisinde turlar dönüyor. Merak ediyoruz; Meclis Başkanı bu millete kaça mal olacak acaba ?

TAŞÇI

AHLÂK YOKSUNLUĞU

HALİT ÇELİKOĞLU

Köyde büyümüşüz birkez. Bir sabahın ilk ışığı üstümüze vurmadan kalkıp sıcacık yatağımızdan, Ayşe bacıyla, Fatma bacıyla çapamız omuzumuzda, aşımız elimiz de işimize gitmeyi öğrenmişiz büyüklerimizden. Kimimiz akşam dönüşünde yorgun argın bir kaşık sıcak yemeğe hasret uzanır çoğu kez aç ve sefilce uyuyup kalırız. Hasan ağabeyin kızı güzeldi Ali ağabeyin karısı güzeldi düşünmeyiz böyle şeyler. Onlar hepimizin bacısıdır, o gözle görürüz biz onları. Kimsenin bir başkasının güzelliğinde gözü olmaz.

Bu yönleriyle birde Türkiye'mizin ve hatta Dünyamızın en şirin şehri İstanbul'umuzu tahlil edelim.

Bu şehrin güzelliği ilk görünüşte göz kamaştıracak kadar çekicidir kişiyi. Dallar sınız ve karışırsınız kalabalığın içine, insanları ayrı, bir başka bakarlar yüzünüze. Köydeki Hasan amca bir selamla geçerdi yanından, burada kimse kimseyi tanımaz bilmez, geçimini neyle sağlar. nasıl çalışır bilinmez. Bir devirdir sabah olur, akşam olur döner böylece bütün günler ve aylar, seneler böylece tükenir gider. Kıyıda köşede kendini satan kadınlarla pazarlıklar başlar diğer taraftan o gün çoluk çocuğuna bir dilim ekmek parası için çalışma mecburiyetini duyan ve işine giden diğer bir kadına ne çirkin teklifler yağar bilseniz. Aslında o bunları hiç duymamış ve işitmemişcesine devam eder yoluna. Gazete ilânlarını okursunuz: Bayan işçiler aranıyormuş, efendim bir bey sekreter arıyormuş bürosuna Artist olabilecek bayanlara ihtiyaç varmış. Artist yapılacakları vaadiyle o tertemiz ruhlu kız ve kadınlarımız öteye beriye kaldırılıp satılır. Beyefendi de isterse bil gisi hiç olmasın yalnız güzelliği yerinde bir sekreter arar. Hem işini görebilsin ve hemde onu eğlendirsin Bir vakit sonra sekreterine kabulü imkânsız teklifler yağmaya başlar, sonunda kendini kurtarabilen kurtarır, kurtaramayan da böylece bu girdaplarda ezilir ve onun için artık mutluluk ve saadet diye birşey düşünülemez.

Bütün bunlardan sonra, soruyoruz insanlara ve insanlığa, ahlâk ve insanlık budumudur. Böylemi olmalıdır. Çalışmaya ihtiyacı olan bir kadın ve kıza böylemi muamele edilmelidir. İşte insanlığın cevap veremiyeceği, insanların yoksun taraflarıdır.

İnsanlığın Allah yardımcısı olsun.

KÖŞEMDEN — **A. Kemâl Yuca**

Dumlupınar (4)

Şımarık ve küstah bir eda ile arslanlar yatağına saldıran eşkiyalar sürüsünün 3 yıl gibi kısa bir süre içinde harimine girdiği topraklarda boğulmasını Tarihlere aksettiren Dumlupınar meydan savaşının vuku bulduğu sahaya 48 yılda gözalıcı bir eser yapılmamış en azından «Türkün harimi istemine girmenin cezası burada verilmiştir.» mealini taşıyan bir levha bile asılmamış veya bu maksadı ifade edecek bir eser vucuda getirilmemiştir.

Atatürkün 30 Ağustos meydan muharebesini 11. Tümen saflarında bizzat idare ettiği zafer tepe üzerine vaz olunan ve hiçbir mana ve işaret taşımayan taş duvarlar o şanlı zafer tepesini gülünç mevkie düşürmekten ileri gidememiş. Türkün kendi kendini tanıtma kudretinden yoksun olduğunu ortaya koyarken hasımlarımıza bol bol tavizler tanıtmıştır.

Oysa 30 Ağustos meydan muharebesinin kapsadığı binlerce metre karelik sahanın her karışında (Türkün harimi ismetine girmenin cezası budur) (burada Türk yurduna saldırma küstahlığında bulunan 150 bin yunanlının gözleri oyulmuştur) mealinde ifadeler taşıyan canlı tablo ve eserler yer almalı zafer tepede Afyon ilindekine benzer ebetlere bir şeyler söyleyen temsili abideler bulunmalı idi.

Tarihlerin istiap edemiyeceği vüsatte parlak ve o nisbette zaferimizin bir zerresinin bile heba olmasına gönlümüz razı değil.

Memleket, hatta dünya çapındaki eşsiz zaferimizin 1972 yılında yapılacak şenliklerine bu noksanların yetiştirilmesini istemek hem borçumuz hem hakkımızdır.

TANIDIĞIM OZANLAR III — **İSA KAYACAN**

Ali İhsan Hacıhaliloğlu

Bir ordu varki, dengi yoktur cihanda

Her şeyi varederler az bir zamanda

Cephelerdeki paşaların yanında

Bir ordu varki, dengi yoktur cihanda, derken kahraman ordu mensuplarımızın her şeyin altından kalkabilecek güç ve yaradılışta olduklarını anlatmaya çalıştım, yıllar önce yazdığım bir şiirimde. Bu, gerçekten böyledir. Ordumuzun saflarından neler yetişmemiştir bu güne değin. İşte bu kez aynamız da, Asker bir Ozanımız (dergimiz) «Ece Yayınları» arasında «Zaman Köprüsü» adlı şiir betiğini yayınladığımız Ali İhsan Hacıhaliloğlunu görmeye çalışacağız;

«Zaman Köprüsü'nün öndeyişinde; «İlerisi için çok şeyler vadeden bir Ozan» olarak tanımlamıştım Hacıhaliloğlu'nu. Demek yanılmamışım. Her geçen gün sanat yönünden biraz daha yörüngesine oturan Ozanımızın, tenkitler karşısındaki, soğuk kanlılıkla davranışları, takdir ettiğim yönlerinin başında gelir. Sanat dergilerinden birinin, önde eleştirmelerinden(!) geçinen düdükçünün sözde, eleştiri yapması (kasıtlı olarak) üzerine yazdığı yanıtını hiç unutmam. O muhterem eleştiricimiz; Ozanımızın bir şiirinden dizeler alarak, «Ha yalmiydi, Serapmıydı, düşmüydü» sözcülüklerini aynı manada geliyormuş gibi gös tererek bu noktadan taaruza geçmişti. Ama Ali İhsan Hacıhaliloğlu bu sözcüklerin ayrı ayrı anlamlarda kullanıldıklarını örnekler vererek ispat etmiş, eleştiriyi yapanın düdüğünün sesini kesmesini salık vermiş, «Anlamsız verileri göğe çıkarıp, gerçekleri görmemek eleştiricilik değildir» diyerek tokatını şaklatmıştı.

Bu gün az, fakat öz yazan Ozanımız samimi ve açık sözlülükten hoşlanır. Gerçeklerin olduğu gibi dile getirilmesini ister. Açıkçası yalancılığı, kalleşliği sevmez. O, sırasında sırılsıklam aşıktır, bir sevgili arar Mecnundan farksız. Sırasında, Vatanın korunması için bir Mehmetcik olur, atılır cepheden cepheye. Sırasında da insanlardan nefret eder, kaçar bucak bucak.. Her şeye karşın Askerliğini unutmaz bu yönü ağır basar dizelerinde;

Nâralar duyuldukça
Davullar vuruldukça
Kılıçlar savruldukça

Vuruşmak isterim, derken bir meydan savaşının başlangıcındaki görevini, ne güzel çiziyor ve üzerine düşenden fazlasına yapacağını andiçercesine perçinliyor. Savaşın bitiminde de isteğine kavuşunca;

Gaza olan meydanlarda
Konup geçen kervanlarda
Kâbe'ye gidecek yollarda

Bir gün bulunmak isterim diyerek Tanrıya karşı görevini yapıp peygamber efendimizin Kabrine ziyaret etmek istiyor.

Tercüman Gazetesinin Edebiyat yarışmasında «Manasiyon» alan «Türkiyem» adlı şiirinde Hacıhaliloğlu Vatanın bir karış toprağı için canını verir. Ve güzel Türkiyemizin yeryüzündeki eşsizliğini anlatırken, sizde onunla birlikte; Doğudan Batıya-Kuzeyden, Güneye seyahat eder, tüm acılarınızı unutuverirsiniz.

İZMİRDEN MEKTUPLAR

RAMAZAN ÜZERİNE

REMZİ ERDEM

Mübarek Ramazan ayı geldi, geçiyor. Geç de olsa yinede bütün mü'min kardeşlerimin mübarek Ramazanı-ı Şeriflerini kutlarım.

Ramazan dedikde aklıma bir fıkra geldi. Bektaşinin biri bir dere kenarında orucunu yekren bir yolcu görür. Ve :

— Baba der. Bu mübarek günde oruç yenirmi? Utanmıyorsun?

Bektaşi aldırmaz. Başını şöyle bir çevirir. Parmağıyla derenin üzerindeki yıkık tahta köprüyü göstererek:

— Bak ahbab der. Şu köprü mevct olduğu müddetçe ramazan buraya gelemez. Anladın mı?

Bu kabilden İzmir'ede Ramazan-ı Şerif uğramamış. Dünya; kimsenin umurunda değil. Kimse oruç tutmuyor, Dedikya ramazan daha gelmedi.

Soruyoruz :

— Kardeşim neden oruç tutmuyorsun ?

Cevap veriyor :

— Dayanamıyorum abi.

Bir bakıma doğru söylüyor. Ana babasından dini terbiye almamış ki. Babası anası oruç tutmuyor ki, o niye tutsun. Değil mi ?

Ha... bir de şöylesi var.

Hanım kızlar... Bakarsın üstünde kapalı yeri yok. Ama arkadaşıyla şöyle konuşur :

— Bu akşam sahura zor kalktım. Azkalsın kalkamıyordum.

Peki açık gezme ile oruç tutmanın ne ilgisi var. Ona da argoca cevap verelim. Oruç tutanların oruçlarını bozduruyor. İşte böyle.

Mübarek Ramazan geldi. Teravih namazı kılmaya başladık. Allah kabul etsin. Malum teravih camide toplu olarak (yanlız başına da kılınır.) camide kılınır. Kadınlar için ayrı yer vardır. Bunları anlatmaktan maksadımız şu, Evvelden Caminin yolunu bilmeyen kadınlar-kızlar gece oldumu-mini eteğinin altına bir pijama çekip-camiye koşuyorlar. Anlaşıldıya sen bunu nereden görüyorsun diye soracaksınız. Namaz bittikten sonra bahçeye çıkıp bulundukları yeri hamama çeviriyorlar. Bir gülüşme bir patırtı. Aman allahım. Gel sen görme bakiim. Hadi gelde görme.

(Dev. say. 4. de)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ZAMLI VERGİLİ DEVE-LOSYON

- Abooovv bu nedir? anam.

- Kiraz şekerim kiraz

- Nerenin kirazı yavrum, verirmisin biraz.

- Aaa terbiyesiz, biraz medeni olsana bundan başka İstabul yoktur.

- Yoktur anam yoktur ama sende medeniyeti bir hayli yükseltmişsin, baksana medeniyetin pistten bir karış yukarıda.

- Eşşek...

- Buda medeniyetin sağ kulağımı yoksa?

- Hayır, senin adın

Aay.. insanın ismimi değişiyor yoksa hapis haneden çıkınca?.

- Hıh . belli zaten nereden geldiğin.

- Valla yavrum, buraya aydınlarımızın deyimiyle doğudan geldim. Ama sen yine yanlış anlama, teksaslıların doğusundan değil.

- Sen başımın belasımısın? bıraksana peşimi

- Ulan baş cilası olsam ne çıkar, gel seninle şöyle bir gönül eğlendirelim ha ne der sin? Zaten gönlümüz sekiz senedir sultanahmetin nemli bodrumlarında paslandı gitti.

- Iıh, olmaz derim

- Canın sağ olsun anam ben de kendime başka bir üvey ana ararım.

Bir araba sesi ve acı bir fren.

- Evet osmanbey abi osman bey,

- Vaay.. abiciğim daha beni unutmadın demek, vallahi ayıp olmasın ama ben seni tanıyamadım. Ama hakkın var değilmi abiciğim, nasıl hatırlıyabilirim sekiz senedir bu ikinci yolculuğum İstanbulda. Birincisinde sultanahmetten sağmalcılara nakil oluşumuzdu, ikincisinde budur, demiya abiciğim.

TAHSİN BAŞAK

- Evet abiciğim osmanbeye geldik.

- Buyrun abiciğim ücretiniz

- Elli değil ulan yüzelli

- Ama nasıl olur abiciğim, sekiz se.

- Bu sene oldu beyim bu sene

- Vay anam vaaay, bu ne, ayakkabılarını göremiyorum, şimdide paltomu giyiyorsunuz, yahu.

- Hayır cicim, bunun adı maksi modası cicim.

- Ay siz mütasıplık taslıyorsunuz demek.

- Hayır cicim, dedimya moda bu

- Anam sen daha güzelsin, moda sana yakışır, bilirim o semti, yoğurt satmıştım ora da sekiz yıl önce. Sen o zamanlar çocuktun.

- Sen kaçıksın galiba

- Vallaha değilim anam daha sabah çıktım.

- Bakırköydenmi?

- Hayır sağmalcılardan.

- Aman berber beyabiciğim, şu saçlarımı bir tıraş ediver, görende bizi turist zannedecek.

- Nasıl olsun efendim?

- Nasıl olursa olsun, olsunda

- Yarım saat sonra

- Tamamdır efendim

- Buyrun ücretinizi

- Yüzelli değil efendim, üç yüz elli.

- Nasıl olur, sekiz sene evvel

- O sekiz sene evveldi

- Şimdi ne oldu?

- Deve-losyon oldu

- Nedir o deve-losyon?

- O beyabiciğim, Ankarada bir deve varmış, o deve kokmak üzere olduğu için şimdi losyon sıkacaklarmış ona yardımmış, şimdi siz şu kağıdıda imzalayın.

- Bu nedir?

- Vergi makbuzu

- A,a birde senetmi imzala yacağız?

- Beyim siz Türkiyeli değilmisiniz

- Türkiyeliyim

- Okumanız yazmanızda var

- O da var.

- Radyoda dinliyorsunuz.

- Eh, arada sırada

- Öyleyse siz hiç ağlamadınızmı?

- Valla ben sekiz sene önce az çok ağlardım ama, sekiz se nedir ağlamayı dahi unuttum.

- Öyleyse bundan sonra ağlarsın

- Niye ağlıyacakmışım?

- Çünkü artık sende bizden sin.

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

HATIRALARIM

Bir ölüm şarkısı söyler dudağım
Baktıkca, andıkca sizi derinden
Birgün yalnız kalacaksınız
Beni yine anacaksınız,
İçimdeki en tatlı hatıralarım.

Gecelerden hüzün yükleneceksiniz
Ağırlığı taşınmaz omuzlarda,
Benim gibi gözyaşı dökeceksiniz
Dünyanıza sizde küseceksiniz,
Karanlıklar büyüyecek ellerinizde
Beni yıllar yılı bekliyeceksiniz.
Ben dönüşü olmayan bir yolda
Gözleri kapalı, boynu eğik

Almış başımı giderken sefilce
O gün son bir defa yine
Sesleneceğim size, ezik ezik,
Bitişimi anlatacak satırlarım
Bendeki en tatlı hatıralarım.

Halit Çelikoğlu

TALİH

Serçeler gibi, dallara kondum
Rüzgâr oldun, uçurdun beni
Kendime göre, çok mekan buldum
Peşimden dolaşıp, göçürdün beni

Mutluluğa çıkan, çok yollar buldum
Karşıma çıkıp şaşırdın beni
Eteğinde sürüklenen, bir yaprak oldum
Dertlerden, dertlere aşırdın beni.

Tahsin Başak

YALNIZ AŞK

Bir gün daha geçti,
Bitmeyen gecelerin ardından.
Yağmurlu bir gün!..

Islak ıslak olmuş kaldırımlar
Göl göl olmuş sokaklar.
Sokaklar ki ıssız!
Sokaklar ki yalnız!
Ben ki yine yalnız!..
Bu yalnızlığın içinde
Sensiz dolaşıyorum.
Gittiğin yerlerde
Hayalini arıyorum.
Dudaklarıma düşen damlalara
Gözyaşın diye içiyorum.
Sana olan susuzluğumu
Yağmurla gideriyorum,
İçimde seni duyuyorum
Etimde kemiğimde seni hissediyorum,
Kalbimde seni duyuyorum.
Sonra seni düşünüp
Sessiz sessiz ağlıyorum
Seninle dolu ruhumda
Yalnızlığımı düşünüyorum.

Sokaklar ki yalnız!
Ben ki yalnız!
Sensiz aşkım yalnız!..

Sevim Kumkatan

BEN ONLARDAN DEĞİLİM KIZ

Uzaklardan bakacaksan
durgun durgun akacaksan
için için yakacaksan
ben onlardan değilim kız.

Başka yerdeyse gözlerin
tutmıyacaksa dizlerin
yalansa bütün sözlerin
ben onlardan değilim kız.

Derin derin bakışların
pis sularca akışların
boya içinde kaşların
ben onlardan değilim kız.

Sevmek nedir soruyorsan
ağlatıp, zevk alıyorsan
gerilerde kalıyorsan
ben onlardan değilim kız.

Yalnızlıktan korkuyorsan
birden ateş yakıyorsan
her an şimşek çakıyorsan
ben onlardan değilim kız..

İsa Kayacan

GECEYE UZANAN SIR

Her yere sükûn indi,
İçime korku sindi.
Bir sır gezindi sanki,
Odamın loşluğunda.
Eremediğim emel,
Arzunu götüren sel,

MUTLU OLURUM

En tatlı nimetimdir
O güzel bakışların
Bir şarkıdır dudaklarımda
Gözlerin ve saçların
Ellerinde bin mutlu olurum
Kadersiz akşamları
İçime en tatlısı olurum
Senden yaşantıların
Nem düşer kirpiklerime
Hüzünlüyse yüzün
Bir ezgidir kanar
Girer iliklerime
Sana sığınırım yenide
Dalgalara kapılmış
Bir gemi gibi limansız
Bir acı başlar içimde
Kurtulamam amansız
Ellerin ellerimde
Bin mutlu olurum ben
Rüzgarda yaprak olmuş
Benim sende sürüklenen.

M. TEKİN

Bir ses duydum haydi gel,
Gecenin boşluğunda.
Geceye uzanan sır.
Onları elinle kır,
Beklenen sonuç hazır,
Ecelin hoşluğunda.

Atilâ ÖZÇELİK

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Boluspor Vefa'yı elinden kaçırdı 1-1

Yemyeşil bir saha, nefis ve güzel bir Futbol!.. Hepsi vardı dün Bolu stadında.

Birde iyi hakem ve biraz becerikli ayaklar olsaydı doyulmazdı futbol'a!..

Her iki takımında sayısız gol fırsatları kaçırdığı maçta, Vefa gerçekten nefis futbol koydu ortaya.

Boluspor'un top tekniği zayıf ağır orta saha adamları karşısında, Ertuğrul Nedim - Bekir üçlüsü Vefaya modern fulbol oynattılar şayet Erdinç biraz becerikli olsaydı vefa sahadan galipte ayrılabilirdi.

BAŞARAN SAHTİYANCI

Boluspor'a gelince topu yere indiren çabuk ve seri olarak gezdiren takipleri karşısında kademeye girmekte gecikmeleri yüzünden pek çok açık verdiler. Ama hırslı ve birbirlerine yardımcı olmalarını, ani kontrataklarda tehlikeli olmayı becerebildiklerini görmemek imkansız.

Esasında lig için gerekli olan hırs ve fizik!.. Her ikiside Bolusporda mevcut

Vefaya gelince bu fulbolla küme düşerlerse gerçekten üzülürüm.

BOLUSPOR Mehmet, Bilgin, İbrahim, Vadi, Lütfü, Refik, Cengin, Soner, Saim, Ahmet, Çetin,

V E F A

Semih, Niko, Doğan, Ertuğrul, Fikri, Metin, Raşit, Bekir, Erdal, Nedim, Erdinç,

Saat 14, 15 de başlayan müsabakaya Vefa hızlı girdi. Dakika : 1 Raşitin sert şutu üstten avt.

Dakika : 2 Erdinç'in sol dan yaptığı ortada top Vadi nin koluna vuruyor. Oyun devam ediyor.

Dakika : 4 Soner sağdan girdi, sol şutu çok kötü top kaleci de.

Dakika: 9 Salim girdi.. Kaleci ayaklarına yatarak alıyor topu.

Dakika 13 Vefanın sol dan faul atışında Erdinç inanılmaz şekilde dışarı atıyor.

Oyun karşılıklı akınlarla zevkli şekilde oynanıyor Dakika 30 Soldan yapılan ortayı Salim nefis bir kafa vuruşu ile ağlara yakıyor.

Boluspor : 1 — Vefa : 0

Dakika: 38 Bekirin ortası yine gol atamıyor Vefa forvetleri Dakika 40 İbrahim in güzel ortasını Salim tamamlıyamıyor Dakika: 44 Erdinç görülmemiş şekilde Vefanın beraberlik golünü atmamak başarısını gösteriyor.

İkinci devrede oyun aynı gol kaçırma yarışı içinde geçti. Maçın bitmesine 7 Dakika kala Sahanın yıldızı Ertuğrul orta sahadan aldığı topla ceza sahasına yanaştı Mermi gibi şutu Mehmetin müdahelesine rağmen ağlara takıldı. Vefa: 1-Boluspor: 1

Kongre İlânı

Derneğimizin 970 mahalli genel kurul kongresi 4/12 970 Cuma günü saat 19 da Demirpalas otelinde yapılacaktır.

Ekseriyat temin edilemediği taktirde kongremiz 7/12/970 Pazartesi saat 19 da aynı yerde yapılacağından bütün üyelerimizin teşriflerini rica ederiz.

Gündem.

1-Yoklama ve açılış

2-Saygı duruşu faaliyat raporunun okunması denetciler ve hesap raporunun okunması.

3-Rapor hakkında konuşmalar Raporların kabulü tahmini bütçenin okunması kabulü ve yönetim kurulunun ibrası

4-Yönetim kurulu haysiyat divanı denetciler birlik ve federasyon delegelerinin seçimi.

5- Temeniler ve kapanış.

Otel ve Kahveciler Derneği Bşk.

Kamu oyuna Duyuru

(Baş. Say. 1 de)

İlk Öğretim Müdürü ve Kaymakamımız vazifelerini her halde İlk Okul öğretmenlerinden daha iyi bilirler. Sağa, sola çamur atmak huzuru bozmak hakkını T.Ö.S. idarecilerine kim verdi acaba?

Zaman gerçeklerini orta ya çıkaracaktır. O zaman bu beyler hakikatın kaşısında ne yapacaklardır.

Beçi Yörükler Köyü
Muhtarı
Muhittin Gürol

Sınırlı Sorumlu Düzce Öğretmenleri Yapı Kooperatifi Statüsü

(Ge. Sa devam)

dahil tiplerin hakiki maliyet bedelleriyle mütenasiben taksim edilir.

İnşaat bedelleri ise ev tiplerinin maliyetine göre tesbit edilir ve ortaklar hesabına geçilir. Tipler için arsa vaziyeti dolayisiyle meydana gelen maliyet farkları evlerin tahsisi sırasında meydana gelen kıymet farklarıyle karşılanır. Bu kâfi gelmezse fazlası kooperatif umumi masraflarına nakledilir.

Madde — 65 Her hangi bir sebeble hasıl olan zararlar ve kıymetlerine göre nisbet dairesinde hesaplanır ve ortaklar bu hesaba göre borçlandırılır. böyle bir halin vukuunda umimi hey'et aylık taksitleri artırma yetkisine haizdir.

Bölüm — 6

Kooperatifin Tasfiyesi :

Madde — 66 Evleri inşa ve ortaklara tahsis edildikten sonra veya kooperatifçe ortaklar menfaatine girişilen işler tamamlandıktan sonra gaye ve amaç tahakkuk etmiş olacağından kooperatif tasfiye olunur. Tasfiye Ticaret kanununun ilgili hükümlerine göre yapılır

Madde — 67 Ortak adedi 7 den aşağı düştüğü takdirde kooperatifin fes ve tasfiyesi mecburidir. Diğer sebeplerden dolayı kooperatif müddeti dolmadan evvel dahi olağan üstü olarak genel kurulun yapacağı toplantısında Ticaret kanunundaki çoğunluğa göre ve oy'ların 2/3 ile kooperatifin fesih ve tasfiyesine karar verilebilir. Kooperatifın feshine karar verildiği takdirde kooperatif mevcudu evvel emirde ipotekli alacakların ödenmesine sarfedilir. İpotekli ve imtiyazlı alacakların ödenmesinden sonra kooperatifin mevcudu kalırsa bu mevcut ortakların sermaye taahhütlerin de fazla olarak ödedikleri paralar nisbetinde olmak üzere kooperatifin diğer alacaklariyle beraber sıraya girer. 58 madde gereğince evleri ipotekli olan ve tescil edilmiş olan ortaklar kooperatif fesih ve tasfiyesi halinde kendi evi üzerindeki ipotek borcunu ödeyerek evini ipotekten kurtarmakta serbesttir Ancak ev üzerindeki bu halde üçüncü şahsa karşı mevcut ipotek borcu olarak ortağın ödediği borç miktarı kendisinin kookeratife olan bütün borcundan fazla olduğu takdirde bu ortak fazlası için kooperatifin diğer alacaklıları ve ortaklarıyle birlikte değerlendirilir.

Madde — 68 Tasfiye hey'eti: Kooperatifin tasfiyesi için genel kurul lüzum gördüğü miktarda 5 ortakdan mürekkep bir tasfiye hey'etiyle bunların yedeklerini seçebileceği gibi genel kurulda tasfiye işleriyle vazifelendirebilir

Madde — 69 Kooperatif Ticaret Bakanlığının kontrolü altına çalışır. Kooperatifin inkişafını takip eden ve kontrolünü kolaylaştırmak amacıyle her türlü vesaik ve malûmatın Bakanlığa ve Bakanlığın bu işle görevlendireceği memuruna verilmesi mecburdur.

Madde — 70 Kooperatifin Kurucuları :

Kooperatifin kurucuları şunlardır:

Adı Soyadı	Doğumyeri ve yılı	Baba adı	Tabiyeti	Adresi
Mehmet Fırat	Düzee 1935	Mustafa	T. C.	Düzce Lisesi öğrt.
Mehmet Aydın	Mudurnu 1932	Nuri	T. C.	Hamidiye ok. öğret.
İbrahim Oral	Düzce 1927	Süleyman	T. C.	« »
Mehmet Çalışkan	« 1944	Ali	T. C.	Çakırlar köyü öğrt.
Sabahattin Kaynar	« 1943	Sadettin	T. C.	Sarıyer köyü öğrt.

Ferman'ın Kültür Hizmeti

(Baştarafı Sa. 1 de)

3 - Her iki türdede, konular tamamen serbest ve yazara bırakılmıştır.

4 - Kişi, toplum ve devlete zarar verici yazılar yarışmaya giremez.

5 - Gelen yazılar kâğıdın bir yüzüne okunaklı olarak yazılacak, şiirde 2 hikâyede 5 sayfayı geçmiyecektir.

6 - Gönderilen yazılar, dereceye girsin, yada girmesin iade edilemez.

7 - İlk 3 dereceye girenlerle, gazetemizin gerekli gördüğü yazılar, Fermanda yayınlanır, ayrıca ücret ödenmez.

8 - İlk, Orta ve Lise kısımları için jüri ayrı, ayrı değerlendirme ile Birinci, İkinci ve Üçüncü yü seçerek 18 öğrenciye ödül verir.

9 - Jürinin kararlarına itiraz edilmez.

10 - 30 Kasım 1970 Tarihinden sonra gelen yazılar, yarışmaya giremez.

Not: Gönderilecek yazılar «Ferman gazetesi yarışma servisi» Düzce Adresine gönderilmesi yada elden bizzat idarehanemize teslimi şarttır.

Bu naçizane hizmetimize kıymetli yardımları ile katkıda bulunmak isteyen, şahış, kuruluş ve müesseseler Ferman'a müracaat edebilirler.

Ramazan Üzerine

(Baş Say. 2. de)

Olmaz yahu. Bu kadarı da fazla. Hani güzel güzel camiye geliyorsun, niye terbiyesizlik ediyorsun. Nerede kaldı senin kadınlığın kızlığın. Ayıp değilmi?. Kıldığın namazdan utan.

Bizden bu kadar. Gerisini Allaha havale ediyoruz.